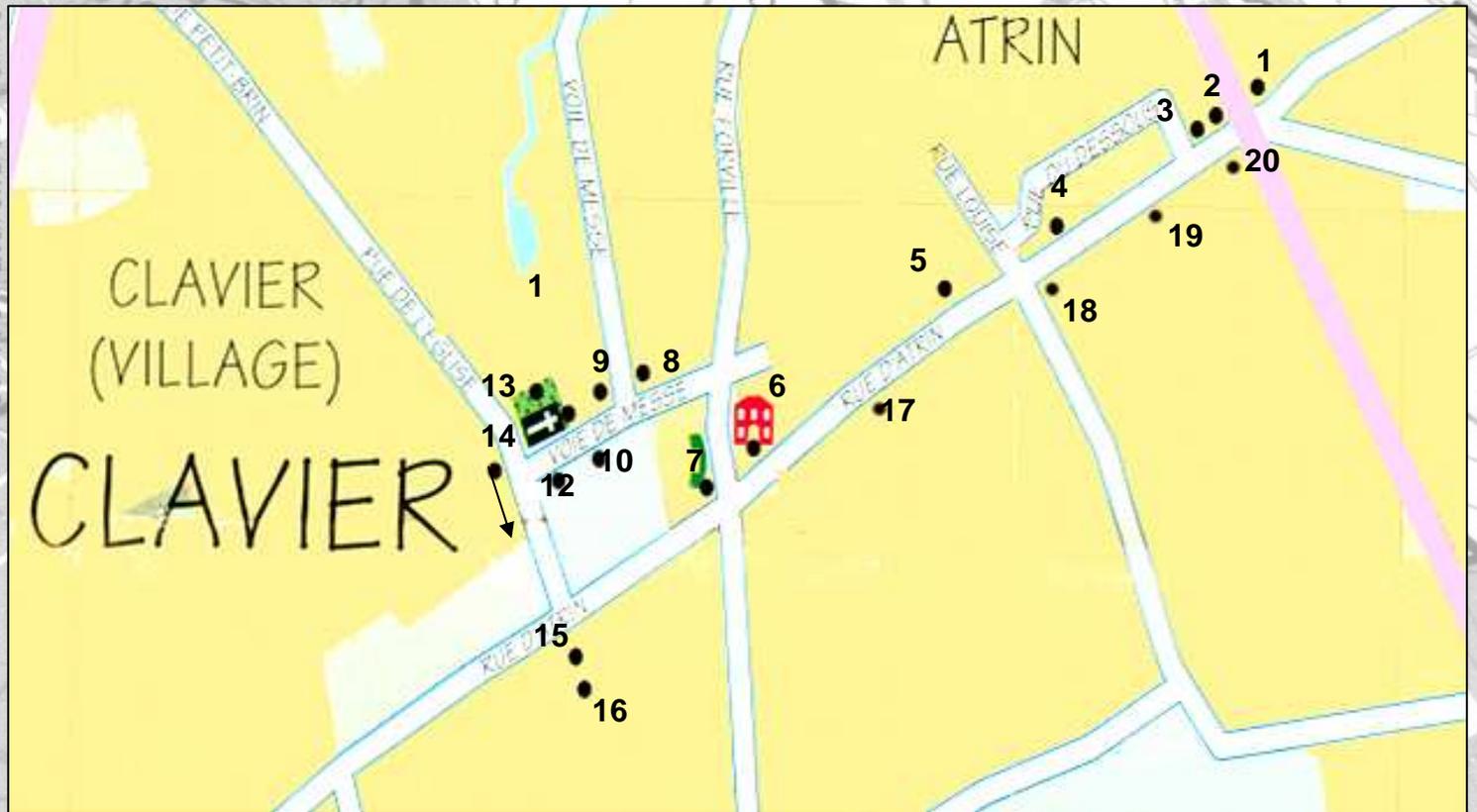


5. Atrin et Clavier-Village



Sont répertoriés dans la « liste des biens classés dans la Province de Liège » par les « Monuments et Sites »

14 mars 1940 Borne frontière dit « Li Pîre al Gate »

Situation géographique

Le village d' Atrin Clavier-Village à 18 km de Huy et à 40 km de Liège.

Population : Le nombre d'habitants était de 267 au 22 août 2007.

Nombre de cheminées : 99

Altitude : + 335 mètres

Accès -Par route : N63 Liège-Marche
N641 Huy-Hamoir

Historique

Atrin,

Diminutif de Atrium, « cimetière » qui a donné « l'aîte» en wallon. En 959, Atrin s'écrivait Aterino (petit atrium). C'est un petit hameau de la commune de Clavier. Il est situé dans le Condroz. Siège de la seigneurie d'Atrin citée pour la première fois en 959 dans un acte de donation à l'abbaye de Stavelot des biens situés « in villa Atérino ».

Propriété de la famille de Houffalize au XIVE s. de Jean Roi de Bohême et Comte de Luxembourg, des familles de la Tour et de Brialmont et enfin des Méan après 1660 jusqu'à la Révolution française.

Hameau étiré sur le versant sud d'une crête, composé d'anciennes petites exploitations agricoles disposées le long d'un coté de la route d'Atrin et ponctué de trois fermes semi-cloturées du XVIIe s. dont l'une est appelée « ancienne ferme d'Atrin »

CLAVIER-VILLAGE

Mentionné pour la première fois en 1067 et formé de plusieurs hameaux de physionomies différentes. Clavier comprenait jadis trois seigneuries : Ochain, Vervoz et Atrin. Les hameaux de Clavier, Ochain, Pair, Ponthoz et le Val dépendaient de la seigneurie d'Ochain qui appartient dès le XVe s. à la famille d'Argenteau. Pendant longtemps, la commune vécut essentiellement de l'agriculture et de l'exploitation des bois.

S'étageant sur le versant Nord de la crête, le petit noyau ancien de Clavier est constitué de l'église en moellons d'origine romane, entourée de son vieux cimetière, d'une exploitation agricole en quadrilatère des XVIe et XVIIe s. et de quelques bâtiments implantés en bordure de la Voie de Messe.

Lorsque vous faites l'aller-retour sur la même route, la ferme ou le patrimoine

répertorié se trouve situé à votre droite dans le sens de la marche.

1. Ancienne école communale des filles: En retrait et isolé, important bâtiment élevé en 1853 sur deux niveaux et abrité sous un pavillon. Maçonnerie en brique et calcaire. Dans le cadre de la Rénovation rurale, le bâtiment a été rénové et transformé.

Actuellement l'étage rénové est un logement d'urgence pour la commune

Au rez de chaussée une partie est réservée à la boutique de seconde main « Côté printemps », à un lavoir social, et à l'aide alimentaire, l'autre partie consistant en une petite salle à réaménager

2. La Vieille Forge: En face du vieux cimetière, perpendiculaire, petite construction du XIXe s. abritant autrefois une forge sous bâtière de tuiles en S. Briques et colombages pour le mur pignon à rue et les deux murs de côté. Moellons calcaires pour l'autre mur pignon. A remarquer le travail, qui servait à ferrer les chevaux, est en pierre. Bâtiment occupé, pour l'instant, par les jeunes du village

3. L'église Saint Barthélemy: Entourée d'un cimetière emmurillé, sanctuaire en moellons calcaires dont le noyau primitif remonte à l'époque romane (XIe s.) mais qui a subi des remaniements importants aux XVIe et XVIIe s. De l'église St. Barthélemy dépendaient les habitants d'Ochain, Ponthoz et Vervoz dont les chapelles n'étaient pas paroissiales. Le curateur de la cure de Clavier était le seigneur d'Ochain. Une partie au moins des dîmes appartenait à l'abbaye du Val St. Lambert.



L'édifice comprend une tour de section carrée, prolongée par une nef de trois travées, un cœur de deux travées terminé par un chevet à trois pans et d'un faux transept sur lequel se greffe une sacristie d'époque tardive.

Restaurée en 1772 comme l'atteste la pierre millésimée en face Sud-Ouest, imposante tour carrée, talutée d'époque romane, coiffée d'une flèche à quatre pans. On peut y admirer les fonts baptismaux du XVIe s. et de nombreux monuments funéraires du XVIe au XIXe s., les autels latéraux et bancs de communion du XIXe s.

4. Ferme Henry de Generet : ferme disposant en quadrilatère, autour d'une cour partiellement pavée avec fumièrre centrale, des bâtiments élevés du XVIIIème au XIXème s. Accès par un porche abrité sous un teuté* d'ardoises. Moellons calcaires. Surmonté d'une pierre frappée aux armoiries de la famille de Generet et millésimé 1774. Chasse roues.

Teuté : = un toit

5. Pierre du Fond du Val: Ancienne borne frontière entre les Principautés de Liège et Stavelot. D'une hauteur de 1,25 m et de forme plus ou moins conique, pierre à peine dégrossie, décorée sur une face d'un écu frappé aux armoiries de la famille d'Argenteau et, sous celle-ci, d'un cartouche millésimé 1611.

6. Ferme du Petit Bois : Ferme de Pierre Dubois. Possession depuis le XIIe s. jusqu'à la révolution, de l'abbaye de Neufmoutier. En contrebas de la voirie et largement modifiée, exploitation agricole semi-cloturée regroupant autour d'une cour partiellement pavée, une fumièrre centrale, des bâtiments en briques, moellons de calcaire et de grès. XVIIe au XIXe S.

7. Ferme Laruelle: Ferme d'Edmond Laruelle. Elle n'est plus en exploitation. Reste un petit élevage de chevaux ardennais et « Aratelle »: croisement entre une jument ardennaise et un pur sang arabe, cheval destiné à l'attelage et non aux travaux des champs.

8. Ferme Dujardin: Ancienne ferme Dujardin. Actuellement ferme appartenant à la famille Willy Hubert. Il y a installé un petit élevage de Blanc Bleu Belge. Le

propriétaire est à la fois fonctionnaire et éleveur. Il y 30 ans, il n'était pas rare dans les villages de rencontrer cette dualité de métier. Très rare de nos jours.

9. Ferme Dubois: Ferme de Léon Dubois. Ferme typique condruzienne du XXe s. Les exploitants cultivaient les céréales du Condroz, élevage du Blanc Bleu Belge et traite des vaches Holstein. Il y a peu, à l'âge de la retraite, l'exploitant décide d'arrêter l'exploitation agricole. Une partie des bâtiments sert de dépôt à fourrage.

10. Ferme Furnémont: Ferme de Jean Furnémont. En léger retrait et au départ probablement d'un noyau du XVIIIe s., jadis ferme aménagée au XIXe s. en moellons calcaires, abritant logis, étables et grange sous une seule bâtière d'ardoises. Habitation de trois niveaux de hauteur dégressive, ouverte d'une porte à linteau droit gravé des initiales L et M de part et d'autre de la date 1855 sur cartouche écorné, peut-être aux initiales de Lambert Mélotte de Shaltin. Trous de boulin*. La ferme n'est plus en exploitation, seul reste un petit élevage de poulets

Trous de boulin: Trous dans lesquels l'on enfilaient une pièce de bois qui servait de support un plancher permettant la construction des toits et autres corniches.

11. Ferme du Carrefour:

Ferme P. Lecomte et L. Dussard, ferme du XXème s. se consacrant aux cultures traditionnelles du Condroz: froment, orge épeautre, maïs, avoine, betterave sucrière et fourragère, pois, à l'élevage du Blanc Bleu Belge à la traite des vaches Holstein et aussi des vaches normandes. Ferme travaillant sur 115 ha. Implantation assez rare d'un hall étable de 50X 50m avec silo central.

12. Ancienne ferme « Attrin »: écrite avec 2 t. Citée en 959 en ces termes « in villa Atérinos » et appelée Château d'Attrin dans les Délices du Pais de Liège. Les sires de Houffalyse en devinrent seigneurs et la vendirent en 1338 à Jean, Roi de Bohême, Comte de Luxembourg. La seigneurie releva de la Cour de Stavelot et appartint successivement aux familles de la Tour de Brialmont et de Climes de Méan. Vers 1490, Conrad de Terwange de la Tour, seigneur d'Attrain, de



Soheit et de FosserouIre épousa Agnès de Saive. Il fit partie comme gentilhomme de l'Assemblée de l'Etat de la Principauté tenue en l'abbaye de Bernardfagne. Bâtiment essentiellement du XVIIe s. en moellons calcaires disposés autour d'une vaste cour rectangulaire. Depuis peu de temps ce bâtiment n'est plus destiné à l'agriculture.

13. Grande Ferme d'Atrin ou Ferme d'Atrin : N°4, Ferme de Luc et Emile Lecomte. Grande ferme en carré du XVIIe s. en moellons calcaires avec trous de boulin. On y retrouve les cultures traditionnelles du Condroz. L'élevage et l'engraissement du Blanc Bleu Belge. La traite des vaches Holstein (Pie noire). L'exploitation s'étend sur 80 ha.

14. Ancienne ferme Pahaut: Actuellement ferme appartenant, en grande partie, à la famille Pol Lecomte. Ferme semi-cloturée en moellons calcaires groupant des bâtiments du XVIIe s. aux volumes conservés mais aux ouvertures aménagées autour d'une cour pavée pourvue encore de sa fumière. Elle est en cours de restauration pour prendre comme destination finale le matériel agricole et ses dérivés.

15. Maison du Condroz: Ancienne maison notable typique d'Atrin. En retrait et précédée d'une cour partiellement pavée et clôturée construite au XIXe s. en deux niveaux de trois travées.

16. Maison communale: Ancienne école communale des garçons. A la fusion des communes, elle s'agrandit et devient la Maison communale de l'entité de Clavier.



Jouxtant la salle des mariages un **atelier de poterie et céramique**, tours, fours, peinture, un des plus grands ateliers de poterie de la région. Plus de 100 participants s'y côtoient régulièrement...

17. Monument de Clavier: Monument aux morts des deux guerres, 14-18 40-45, de l'ancien Clavier. Il fut érigé peu après la guerre 14-18

18. Ferme Dubois: ferme de Omer Dubois. Ferme exploitée jusqu'en 2001. Fermage non repris.

19. Potale du Saint-Sacrement: En bordure de route, à l'ombre d'un frêne pleureur, potale en calcaire érigée à la fin du XVIIe s. Posé sur une base, édicule en forme de pilier à terminaison creusée d'une niche abritant une vierge.

Couronnant la potale et piqué d'une croix métallique, fronton orné d'un ostensor et de deux chandeliers. A mi-hauteur, pierre de taille en forte saillie faisant office de table d'autel.



Entre cette dernière et la niche, dédicace gravée portant: AL HONNEVR DU TRES ST/ SACREMENT DE L'AUTEL/DEDIOT CETTE STATION/JAN D'AVGE JARDINIER A/OCHAIN QUI TREPASSA/ LE 16 JUILLET 1685 PRIEZ DIEU POUR SON AME.

20. Ancien presbytère: N°5, habitation du XVIIIe s. perpendiculaire et flanquée de plusieurs annexes. Agrémenté d'une vigne vierge, façade avant cimentée comptant deux niveaux et quatre travées.